



**Nieuwsbrief
nr. 5 / 2022**

Beste Vrienden van St. Gerlach,

Het is net een jaar geleden (14-15 juli 2021) dat de bewoners van het dal van St. Gerlach, het Geuldal, door een watervloed werden getroffen. Ook andere beken in de Euregio, zoals de Ahr en de Vesdre, overstroomden die dag met ruim 200 doden tot gevolg. Een jaar later is het herstel van huizen, bruggen en wegen volop bezig. Vrijwilligers zetten zich in om de bewoners, die vaak nog niet naar hun huizen konden terugkeren, te helpen. Het herstel zal jaren duren. Ondertussen is er kritiek op autoriteiten en verzekeraars: kon deze ramp niet worden voorkomen? Waarom moeten mensen zo lang wachten op een vergoeding van hun schade?

Dat dergelijke overstromingen van de Geul van alle tijden zijn, blijkt wel uit de op 13^e eeuwse bronnen gebaseerde levensbeschrijving van St. Gerlach, de "*Vita Beati Gerlaci Eremitae*". Ook Gerlach (1120-1165) kreeg volgens de Vita natte voeten, of liever natte botten, toen de Geul eind 12^e eeuw buiten haar oevers trad en het boven zijn graf gebouwde houten kerkje en zijn houten kist onder water kwamen te staan. In 1202 werd het kerkje met steun van de heren van Valkenburg vervangen door een kloosterkerk waarin St. Gerlach werd herbegraven.

Deze vergelijking brengt ons terug in de tijd van St. Gerlach. Een pelgrimstocht eind april van dit heilige jaar van de Camino (2021-2022) in Noord-Spanje leert dat er in die tijd ook elders heiligen woonden langs pelgrimswegen, die een soortgelijk kluizenaarsleven leidden als St. Gerlach. Ook Santo Domingo de Calzada en zijn leerling San Juan de Ortega verkiezen in de buurt van Burgos een leven als kluizenaar boven een leven in het klooster of als edelman. Zij vestigen zich langs pelgrims- en handelsroutes en zorgen daar met steun van lokale heren voor wegen en bruggen en voor opvang in hospitalen van pelgrims op weg naar Santiago de Compostella. In een tentoonstelling in het heiligdom van St. Gerlach in Houthem, die door de Vrienden van St. Gerlach samen met de vrijwilligers van het heiligdom is georganiseerd is tot 7 september 2022 te zien hoe in de 12^e eeuw zowel tussen Aken en Luik als tussen Nareja en Burgos in Noord-Spanje deze pelgrimsheiligen langs de Camino als kluizenaars actief waren.

De Camino¹ kent momenteel een revival, waardoor weer honderdduizenden mensen deze eeuwenoude route lopen of fietsen. Zij maken onderweg kennis met wonderbaarlijke

¹ Camino = de heilige weg naar Santiago de Compostella, die begon met een droom van Karel de Grote over een weg naar het graf van Santiago en verhalen over Santiago van een Franse monnik in de Codex Calixtinus.

verhalen over Santiago (St. Jacob) en de 12^e eeuwse pelgrimsheiligen, die overeenkomsten vertonen met de wonderbaarlijke verhalen in de Vita van St. Gerlach.



Verder in deze zomernieuwsbrief informatie over de pelgrimstocht op 27 augustus a.s. vanaf het graf van St. Gerlach in Houthem naar het graf van St. Servaas in Maastricht en over de mogelijkheid om via aankoop van een beeldje van St. Gerlach diens heiligdom in Houthem te steunen². De geestelijke begeleiding bij de pelgrimstocht van 27 augustus a.s. zal worden verzorgd door een van de Vrienden van St. Gerlach, priester Roderick van Attekum.



We wensen u een fijne zomer(vakantie) toe en hopen u bij een bezoek aan de tentoonstelling, bij de pelgrimstocht van 27 augustus of de bijeenkomst over de Middeleeuwse oorkonden van het Norbertinessenstift St. Gerlach op 25 september 2022 weer te mogen begroeten.³

het bestuur van Vrienden van St. Gerlach,

Maurice Essers, Jos Lodewick en Hella Binnendijk

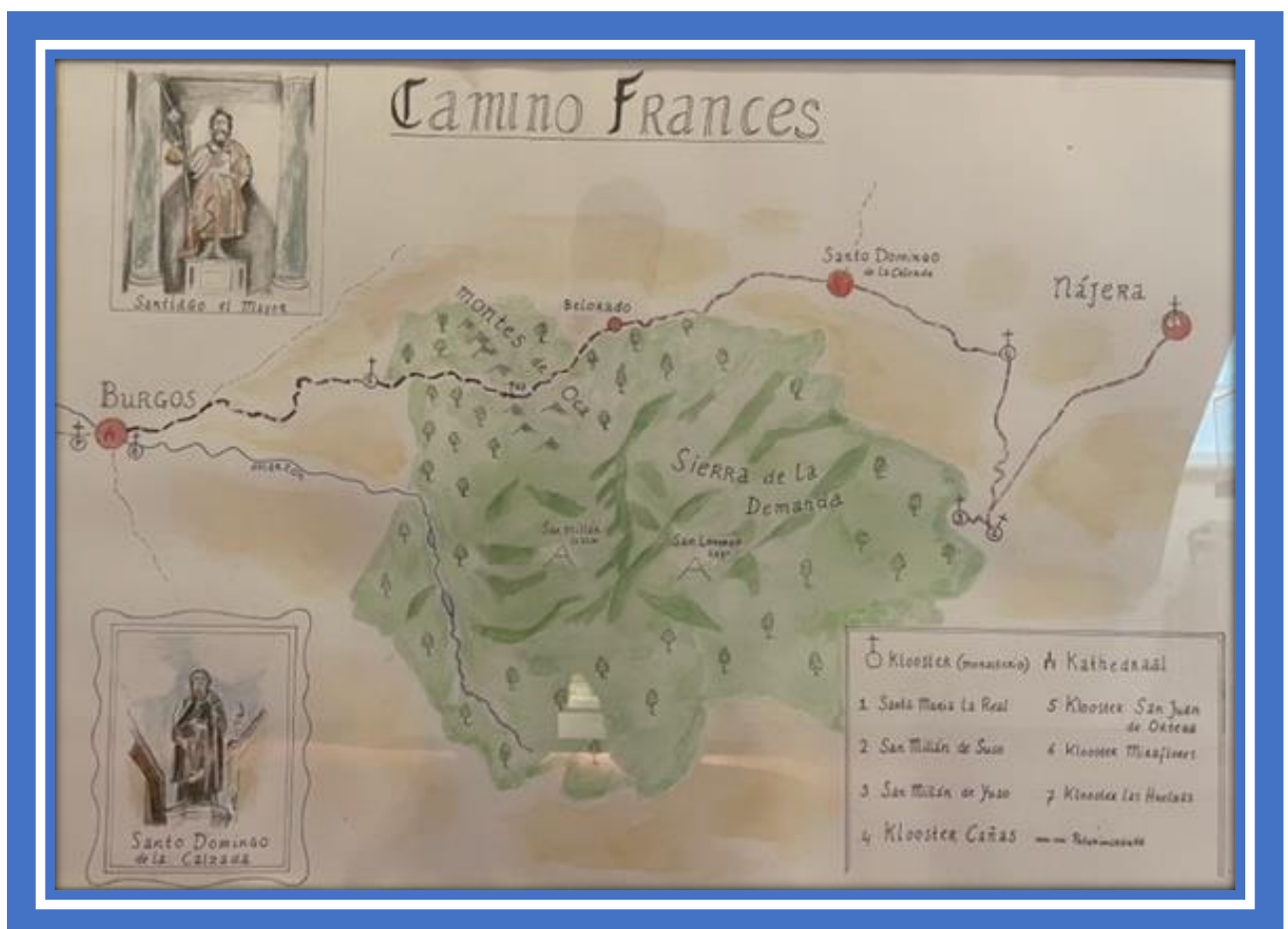
² Het eerste van deze beeldjes werd onlangs door de Vrienden van St. Gerlach aan Tom Cremers aangeboden als dank voor zijn rondleiding van de Vrienden bij een tentoonstelling over het album van Petrus Regout.

³ In een volgende nieuwsbrief eind augustus 2022 volgt nadere informatie over een tentoonstelling rond de oudste oorkonden van het voormalige Norbertinessenstift in St. Gerlach in september van dit jaar.

Buen Camino!

De tentoonstelling Buen Camino! is door Vrienden van St. Gerlach samen met vrijwilligers van het heiligdom van St. Gerlach in Houthem georganiseerd. Hieronder enkele borden van het traject Najera-Burgos door Noord-Spanje. In een volgende nieuwsbrief volgen enkele borden van het traject Aken-Houthem-Luik. Een volledig overzicht is op onze website te vinden.

Het traject van Najera naar Burgos door het wijngebied van de Rioja is een van de etappes van de Camino Frances, de pelgrimsroute die vanaf de Pyreneeën naar Santiago de Compostella leidt. In oude tijden werd deze route door de pelgrims te voet met begeleiding van ezel of paard afgelegd. Tegenwoordig reizen nog steeds de meeste pelgrims te voet, al zijn er ook veel fietsers. De route kan worden afgelegd in diverse deeltappes van elk ongeveer 20-25 km, zoals van Najera naar de kloosters Yuso en Suso in San Millán, van San Millán naar Santo Domingo de Calzada, van Santo Domingo naar Belorado, van Belorado naar het klooster van San Juan de Ortega, waar de route van de Rioja naar Castilië overgaat, en tenslotte van San Juan naar de hoofdstad van Castilië, Burgos.



Van Najera naar San Millan de Cogolla



Het dorpje Najera, een oude koningsstad, bereikten we na een tocht met TGV vanuit Luik, Flixbus vanuit Bordeaux en trein vanuit San Sebastian, met een taxi vanuit het nabijgelegen Miranda de Ebro. Nadat we in de trein van een deel van onze bagage door een dief beroofd waren (berovingen waren er al in de 12^e eeuw, zo blijkt uit de Codex Calixtinus), moesten we het met de weinige resterende kleding tot Burgos doen. Tot onze schrik, verklaarde de waardin in Najera ons voor gek, want het zou de volgende dagen gaan sneeuwen.

¡¡BUEN CAMINO!

San Millan de Cogolla

Vanuit Najera wordt door pelgrims vaak een zuidelijke afsteker van de Camino gevolgd om het graf van de 6e-eeuwse kluizenaar San Millan te bezoeken. Nadat hij tot priester is gewijd, deelt hij (tot woede van priesters in de omgeving) kerkelijke bezittingen met armen. Hij wordt door de priesters aangeklaagd bij de bisschop en trekt zich dan weer terug in zijn kluizenaarsgrot, waar hij in strenge boetvaardigheid samen met een gemeenschap van mannen en vrouwen leeft. Het wordt het eerste kloosterleven in Noord-Spanje. Zijn reliekschrijn bevindt zich in het klooster van Yuso. Enkele honderden meters daarvandaan ligt in het dorpje San Millan de prachtige voormalige Benedictijner abdij van Suso.



Abdij van Yuso aan de voet van de in mei nog besneeuwde Montes de Oca.



Sneeuwen zou het die dag gelukkig niet, maar er was wel veel regen, zodat we (mijn broer en ik) het eerste deel van de tocht van Najera naar San Millan de Cogolla met de bus hebben afgelegd. De laatste kilometers, toen het niet meer regende, hebben we gelopen met de abdij van San Millan-Yuso) en de daarachter de besneeuwde bergen, de Montes de Oca, in het vooruitzicht. Het verhaal van San Millan doet een beetje denken aan het verhaal van St. Gerlach en de monniken uit Meerssen, die hem bij de bisschop van Luik zwart proberen te maken. In het klooster van Yuso kan een begeleide tour gevolgd worden waarin het verhaal van San Millan verteld worden en waarbij zijn prachtige 11^e-eeuwse ivoren reliekschrijn te zien is met afbeeldingen van zijn leven en zijn wonderen.

¡¡BUEN CAMINO!!

San Millan de Cogolla

In het klooster van Suso wordt rond het jaar 1000 de oudste nog bekende tekst in het Spaans en in het Baskisch geschreven. De abdij van Suso staat daarmee aan de wieg van het moderne Spaans. Rond 1030 wordt door koning Sanchez Garcia III een zilveren reliekhouders geschenken voor de relieken van San Millan. Rond die tijd wordt in het dal bij Suso een groot hospitaal voor pelgrims gebouwd dat ook uitgroeit tot een klooster. Beide kloosters, gelegen in een stil dal aan de voet van bergen, behoren tot de hoogtepunten van de Camino. Het leven van San Millan wordt in de 13e eeuw in de volkstaal opgetekend door Gonzalo de Berceo.



het graf van San Millan uit de tweede helft van de 12e eeuw in het klooster van Suso. Deze kluizenaar wordt voor de pelgrims een voorspreker en beschermheilige op weg naar Santiago de Compostella.



Zoals Santiago en San Millan als het ware de peetvaders zijn van de Spaanse pelgrimsheiligen Santo Domingo en San Juan uit de tijd van St. Gerlach, zo is St. Servaas dat voor St. Gerlach. De Vita van St. Servaas van Hendrik van Veldeke kwam in de tijd van St. Gerlach, namelijk tussen 1170 en 1185 tot stand. Deze Vita, die is overgeleverd in een handschrift dat rond 1855 in Aubel werd ontdekt, is het begin van de Nederlandse literatuur. Bij San Millan de Cogolla schreef Gonzalo de Berceo enkele jaren eerder in de Spaanse volkstaal de Vita van San Millan. In het klooster van Suso werden bovendien handschriften ontdekt, die zowel het begin van de Spaanse als van de Baskische taal vormen.

Van San Millan naar Santo Domingo de la Calzada

Via een mooie route vanuit San Millan langs het oude klooster van Canas, een Cisterciënzer abdij uit 1170, komt de pelgrim in het bekende heiligdom Santo Domingo de la Calzada aan. Vanuit Santo Domingo kan weer de Camino Frances richting Burgos en Santiago gevolgd worden.



Het graf uit 1280 van Dona Urraca in Canas. Het klooster is door haar ouders gesticht. Dona Urraca zou in 1213 Franciscus van Assisi in Canas ontmoet hebben, toen die op weg was naar Santiago de Compostella.



De volgende dag is het vroeg opstaan voor de tocht langs het klooster van Canas (1170) naar Santo Domingo de Calzada. Het is een van de vele kloosters van Benedictijnen en Cisterciënzers die in de Rioja streek langs de Camino in de 12^e eeuw gebouwd werden met steun van lokale heren en koningen. Helaas is het klooster in het kleine dorpje Canas niet vaak geopend, zodat wij voor een gesloten deur kwamen te staan. We moesten het doen in het lokale cafe met een kop soep en een foto aan de wand van ene Jennifer Martin uit Canas met haar in 2020 tot mooiste hond van Europa uitgeroepen Duitse Spitzhond.

Van San Millan naar Santo Domingo de la Calzada

Santo Domingo (1019-1109) wordt als monnik geweigerd in de abdij van San Millan de Cogolla, maar hij ontmoet een kluizenaar die hem opleidt en leert bidden. Nadat hij de kluizenarij in 1044 na de dood van de kluizenaar verlaat, gaat Santo Domingo voor de pelgrims zorgen. Hij wordt een pelgrimsheilige en bouwt een hospitaal, kerk, straat (Calzada) en brug langs de Camino op de plaats die na zijn dood uitgroeit tot het stadje Santo Domingo de la Calzada. De Camino loopt over de door deze "ingenieur van de Camino" aangelegde weg dwars door het stadje.



De route naar Santo Domingo de Calzada is goed te doen. Relatief vlak, weinig verkeer en door een mooi landschap. Santo Domingo is net als St. Gerlach en San Millan een kluizenaar. Hij is een deskundig bouwer. Zo bouwt hij bruggen over de riviertjes die de Camino in de streek van de Rioja en in Castilië kruist. In Santo Domingo kunnen zijn graf worden bezocht en het door hem gestichte hospitaal dat na zijn overlijden door een broederschap is voortgezet. Je vraagt je dan af of St. Gerlach niet ook zorg gedragen zal hebben voor het bruggetje over de Geul bij de Geulhemmer molen, waar hij bij zijn tocht naar Maastricht dagelijks overheen liep.

¡¡BUEN CAMINO!!

Santo Domingo de la Calzada

Santo Domingo met het graf van zijn pelgrimsheilige en broederschap is een typische etappeplaats. In Santo Domingo de la Calzada bevinden zich twee oude (luxe) hospitalen. Het oudste hospitaal is door Santo Domingo gesticht en bevindt zich in het centrum aan het plein met de kerk waar Santo Domingo begraven is. Het andere, Franciscaanse, hospitaal bevindt zich bij het verlaten van de stad aan de Camino naar Burgos, vlak voor de plek waar Santo Domingo zijn brug over de rivier Oja bouwde.



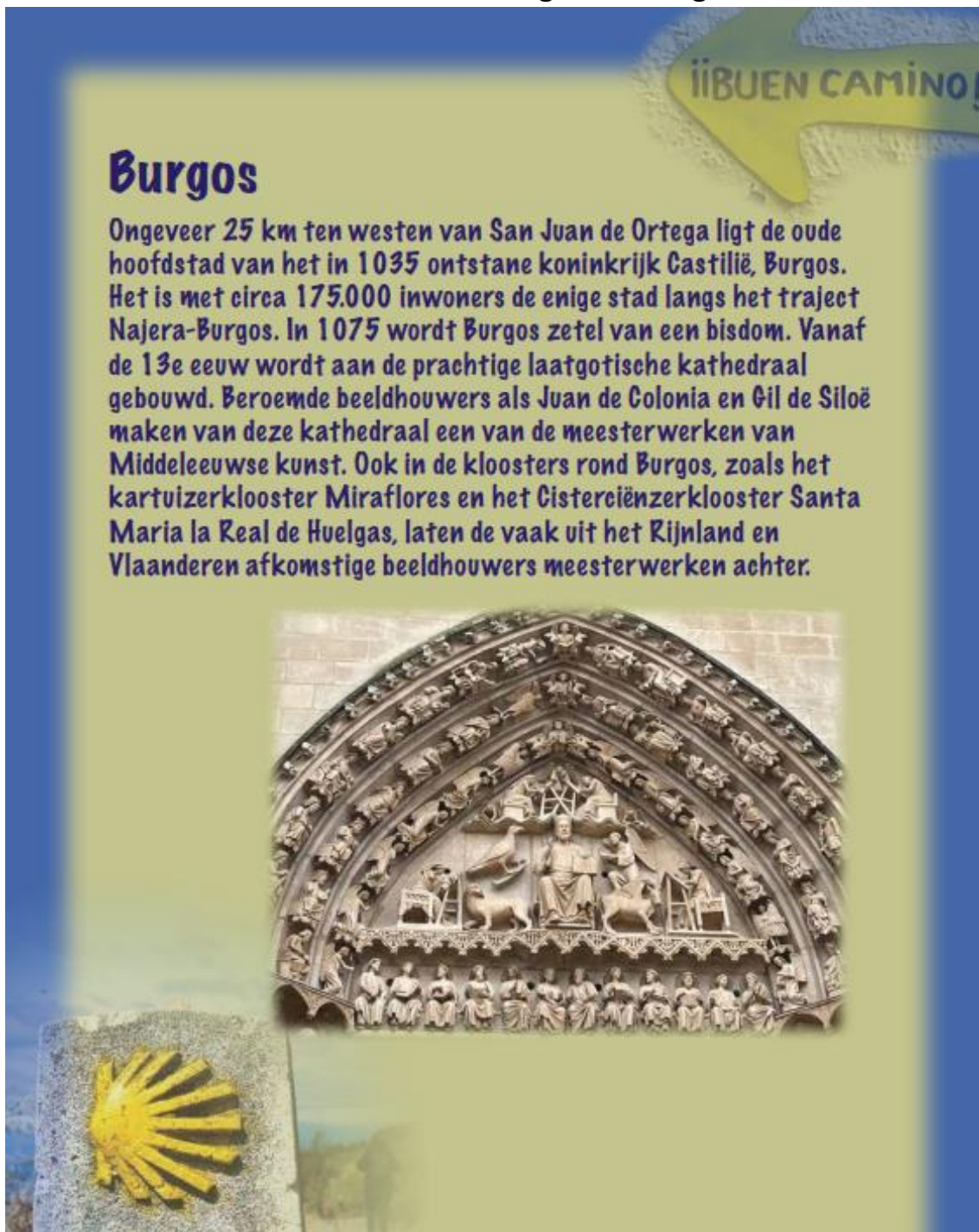
Beroemd is het 12^e eeuwse verhaal van de haan en de hen. Wanneer de ouders van een op basis van een valse beschuldiging opgehangen pelgrim uit het Rijnland aan de rechters vertellen hoe zij Santiago bij de galg hun zoon hebben zien optillen bij zijn voeten om hem levend te houden, verklaren zij de ouders voor gek en geven ze aan dat de jongen ent zo dood is als de haan en de hen die zij aan het spit aan het rijgen zijn. Daarop vliegen haan en hen levend van het spit. De broederschap in Santo Domingo houdt dit verhaal levend door in de kathedraal waar Santo Domingo begraven is in een kooi een levende haan en hen te houden. Op de meeste afbeeldingen van Santo Domingo is ook te zien hoe hij door een haan en een hen geflankeerd wordt.

Van Santo Domingo de Calzada naar San Juan de Ortega



Een van de volgende etappes leidt door bossen naar San Juan de Ortega. Dit is het heiligdom van San Juan (1080-1163), een leerling van Santo Domingo de Calzada, die in deze streek eveneens als pelgrim-kluizenaar leefde. San Juan is er in de kloosterkerk in een oud praalgraf begraven. Het is de tijd van de kruistochten, waarin velen een pelgrimage ondernamen naar het Heilige Land. St. Gerlach heeft in Jeruzalem in die tijd enkele jaren bij het hospitaal van de Maltezers geleefd. Ook San Juan de Ortega pelgrimeerde naar Jeruzalem. Mogelijk heeft hij er St. Gerlach ontmoet en heeft hij hem enthousiast gemaakt voor een leven als kluizenaar. Het plaatsje San Juan de Ortega is sinds de Middeleeuwen niet gegroeid. Er is een cafe en er is een herberg voor pelgrims. In totaal wonen er ongeveer 30 mensen. Vanuit San Juan leidt de Camino de pelgrim westwaarts naar Burgos, de hoofdstad van Castilië.

Van San Juan de Ortega naar Burgos



De tocht naar Burgos leidt door velden, oude dorpen en langs prehistorische monumenten (een soort hunebedden). In de kathedraal van Burgos is El Cid (1040-1099) begraven. El Cid was een Spaanse ridder, die zowel aan de zijde van de christelijke koningen als aan de zijde van de Moren heeft gevochten in de tijd dat het christelijke Spanje nog alleen maar bestond uit enkele koninkrijkes ten oosten en westen van Burgos. Sinds zijn verovering van Valencia in 1094 is El Cid een Spaanse nationale held. In de late Middeleeuwen wordt de kathedraal van Burgos verfraaid door talloze kunstenaars, die ook in de nabijgelegen kloosters Miraflores en Las Huelgas hun sporen hebben achtergelaten.

¡¡BUEN CAMINO!!

Burgos (Miraflores)

In het kartuizerklooster van Santa Maria de Miraflores zijn o.a. de koninklijke graven van koning Juan II van Castilië en Isabella van Portugal te zien. Met de bouw van de huidige kloosterkerk is vanaf 1454 door Juan de Colonia begonnen. Het grafmonument is gebouwd naar een ontwerp van Gil de Siloe tussen 1489 en 1493. De kerk van het klooster is rijk gedecoreerd door vnl. Spaanse en Vlaamse kunstenaars.



Het zeer fraaie koninklijk pantheon in Miraflores is in de vorm van een 8-puntige ster



De Middeleeuwse kloosters Miraflores en Las Huelgas bevinden zich op loopafstand van het centrum van Burgos. Ze tonen de rijkdom van de christelijke koninkrijken in Noord-Spanje in een tijd dat Madrid nog voornamelijk door Moren en joden werd bewoond. Pas in de tweede helft van de 16^e eeuw, in de tijd van Karel V en Filips II, zou Madrid de hoofdstad van Spanje worden. Burgos werd een charmante provinciested gebleven met een kathedraal en met kloosters die tot het werelderfgoed gerekend kunnen worden.

Burgos (Las Huelgas)



De meeste grafmonumenten in Las Huelgas zijn in de Franse tijd geplunderd. De dubbele grafsteen van koning Alfonso VIII en koningin Eleanor van Engeland is bewaard gebleven. Beiden zijn in 1214 overleden. Dichtbij is de grafsteen te vinden van Dona Blanca van Portugal (1259-1321) die gedecoreerd is in de Mudejar stijl. In het klooster zijn ook veel andere voorbeelden van Moorse invloeden te vinden.



Een van de vele sarcofagen uit de 13e eeuw in Las Huelgas

Las Huelgas is in 1187 gebouwd als huisklooster voor het koningshuis van Castilië, net als St. Gerlach is gebouwd als huisklooster voor de heren van Valkenburg. Veel van het erfgoed uit Noord-Spanje, waaronder dat van Las Huelgas, is in de Franse tijd geplunderd. Net als rond Maastricht, Luik en Aken moest de katholieke kerk haar uiterste best doen om relieken en kerkschatten in veiligheid te brengen. Dat lukte niet altijd. Veel kerkelijk erfgoed is er toen zowel in het heuvelland als in Spanje verloren gegaan. Kloosters kregen zowel hier als daar een wereldlijke bestemming. Zo kwam er eind 18^e eeuw een einde aan het Norbertinessenstift boven het graf van St. Gerlach in Houthem. De kartuizers in Miraflores en de Cisterciënzers in Las Huelgas zetten echter na het vertrek van de Fransen hun klooster tot op heden voort.

Afsluiting (1)

Door de Camino van deze tentoonstelling heeft u kennis kunnen maken met St. Gerlach en zijn tijdgenoten langs de Via Mosana en de Via Frances. Opvallend zijn de vele overeenkomsten in het leven van St. Gerlach en dat van zijn collega's langs de Camino Frances, en dan met name Santo Domingo de la Calzada en San Juan de Ortega. Hun leefwijze als pelgrimsheilige en kluizenaar lijkt op elkaar. In Nederland is St. Gerlach een vreemde eend onder de heiligen, maar met Santo Domingo en San Juan de Ortega en andere pelgrimsheiligen, waartoe misschien ook Ailbert van Rolduc gerekend kan worden, is hij lid van een Europese Camino familie. In de 12e eeuwse Codex Calixtinus is het belang benadrukt van heiligdommen langs de Via Sacra, de Camino. Diezelfde eeuw ontstaan de pelgrimsheiligdommen van Ailbert, Gerlach, Domingo en Juan. Honderdduizenden lopen vanaf dan jaarlijks de Camino. Er ontstaan legenden en al snel zijn er vele verhalen over wonderen van de pelgrimsheiligen, van Santiago en van de heiligen uit de Oudheid die de pelgrimsheiligen inspireren, zoals St. Servaas, St. Hadelin en San Millan.



Het andere (eerste) luik van de tentoonstelling Buen Camino! gaat over het deel van de Camino van Aken via Rolduc, Houthem-St. Gerlach, Maastricht, Vise naar Luik. Ook langs dat deel zijn er praalgraven van diverse pelgrimsheiligen-kluizenaars zoals Ailbert van Rolduc, St. Gerlach en St. Hadelin in Vise. Het eindigt in Luik. Vanuit de Luikse Benedictijner abdij St. Jacques vertrokken in de 11^e eeuw de eerste pelgrims over de Camino vanuit Noordwest Europa naar Santiago de Compostella. In deze kerk zijn relieken van Santiago te zien die door deze pelgrims mee terug naar Luik zijn genomen.

Afsluiting (2)

Zowel voor de christelijke kunst in Spanje als voor de christelijke kunst in de Lage Landen kan de tweede helft van de 12-eeuw als een eerste Gouden Eeuw beschouwd worden. Een tweede Gouden Eeuw volgt in de 15e eeuw wanneer kunstenaars uit Vlaanderen en het Rijnland langs de Camino naar Spanje trekken en in Burgos een nieuwe kathedraal en fraaie koninklijke kloosters ontwerpen en inrichten. Het Maasland blijft dan achter, al weten de op Compostella georiënteerde Benedictijnen van de abdij St. Jacques in Luik in de 15e eeuw met hun nieuwe Luikse abdij toch ook een meesterwerk van de late gotiek te realiseren. De Camino is niet alleen een reis naar het verleden, maar ook een route van geloof en verwondering. En voor wie ervoor openstaat en de uitdaging van de Camino aanvaardt, doet Santiago zelfs tot in de tegenwoordige tijd wonderen. Buen Camino!



Deze, mede door Vrienden van St. Gerlach georganiseerde, tentoonstelling is tot 7 september 2022 te zien in het heiligdom van St. Gerlach aan de Onderste straat 2 te Houthem. Zowel door jonge pelgrims als door oudere pelgrims kan door middel van een speurtocht aan het einde van de tentoonstelling een pelgrimsdiploma verkregen worden.

In de voetsporen van St. Gerlach, naar het graf van St. Servaas; pelgrimswandeling zaterdag 27 augustus 2022

Jaarlijks op de laatste zaterdag van augustus trekt een pelgrimsgroep vanuit de Gerlachuskerk van Houthem naar het graf van Sint Servaas. We doen dat in navolging van Gerlachus, die volgens de levensbeschrijving (vita) van hem dagelijks naar het graf van Servaas trok, behalve op zaterdag, dan ging hij naar het Mariaheiligdom in Aken. Hij had een grote verering voor deze geloofsverkondiger in onze regio. Sinds 1990 trekken wij in zijn voetspoor en dragen de zilveren buste met het relik (de schedel) van Gerlachus mee. De weleerwaarde heer Roderick van Attekum zal voor de geestelijke begeleiding zorgdragen.

Pelgrims die niet willen of kunnen meelopen, maar toch aanwezig willen zijn in de Servaasbasiliek, kunnen op eigen gelegenheid naar Maastricht gaan.

Hoe ziet het programma voor zaterdag 27 augustus er uit?

Van Houthem naar Berg

Om 6.30 uur samenkomen in de Gerlachuskerk aan de tombe van St. Gerlach. Daar wordt begonnen met een kort gebed.

Dan lopen we via de Onderstestraat naar de Gerlachuskapel waar we even halt houden voor een moment van bezinning. We vervolgen onze weg naar Geulhem. Voorbij de Geulhemmermolen gaan we via het bospad (Mussenput) naar boven, naar de Schone Poel waar we om ongeveer 7.00 uur aankomen. Hier sluiten pelgrims uit Berg aan. Via de Schansweg bereiken we de Rasberg. We houden halt bij het kleine, heel oude kruiskapelletje ($\pm$ 7.10 uur). Een kort gebed alhier.



Links: vertrek vanaf het heiligdom in Houthem. Rechts: Gerlachus bij het kapelletje aan de Rasberg;

Van Berg naar Maastricht

Samen lopen we via de Rasberg, Bergerstraat en Scharnerweg, onder fietstunnel door, richting Maas. Via de hoge brug trekken we het centrum binnen naar de Sterre-der-Zee basiliek, waar weer een moment voor bezinning is. We lopen verder langs het geboortehuis

van St. Lambertus naar de St. Servaas basiliek. Daar vieren we aan het hoofdaltaar de feestelijke pelgrimsmis om 9.00 uur.



Links: aankomst in Maastricht bij de De Merodekapel (OLV kerk). Rechts: aankomst Servaasbasiliek.

Na de H. Mis kan men op eigen gelegenheid het graf van Sint Servaas bezoeken in de crypte, rekening houdend met eventuele richtlijnen i.v.m. corona.

Daarna wordt u een kop koffie aangeboden in de kanunnikenkelder (bij de ingang de kruisgang). Terugkeer naar Houthem op eigen gelegenheid.

Doe mee, neem anderen mee. En geef U tijdig op. Voor een goede organisatie is opgave voor deelname wenselijk. Meer info bij de heer Wiel Coenjaerts, telefoon 043-6042336, email: wmmcoenjaerts@ziggo.nl



MET ST. GERLACH AAN UW ZIJDE

HET HEILIGDOM STEUNEN

Bij gelegenheid van de herdenking van de 850^e sterfdag van St. Gerlach in 2015, heeft het kerkbestuur een hardstenen beeld van St. Gerlach laten maken door frater Leo Disch uit het klooster Sint Benedictusberg in Mamelis. Het beeldje staat op de binnenplaats bij de refugio en de parochiezaal, naast het kerkhof. Het beeldje heeft model gestaan voor het logo van onze stichting. In samenwerking met het kerkbestuur en frater Leo hebben we replica's van het beeld laten maken. Hiervoor is eerst een 3-dimensionale scan van het beeld gemaakt. Deze scan is vervolgens verkleind en daarna geprint op een 3-D printer. Met het resultaat hiervan is een mal gemaakt, waarmee de beeldjes gegoten worden. De beeldjes zijn dus verkleinde exemplaren van het origineel in gele, mergelachtige kleur. Ze zijn ongeveer 25 cm hoog.



De beeldjes zijn inmiddels te koop bij de balie in het heiligdom voor de prijs van € 47,50. De opbrengst (na aftrek van de kosten) is bedoeld voor de instandhouding van het Heiligdom. U kunt de beeldjes ook bestellen door een e-mailbericht te sturen naar info@vriendenvansintgerlach.nl met opgave van het aantal beeldjes dat u wilt bestellen. We sturen u dan een factuur waarmee u de beeldjes kunt betalen, waarna ze u worden toegezonden.