



**Nieuwsbrief  
nr.24 / januari 2025**

Beste Vrienden,

Met deze Nieuwsbrief sluiten we de periode van Kerstmis en het Octaaf van St. Gerlach 2025 af en lichten we een klein tipje van de sluier over wat in 2025 komen gaat.

U treft in de nieuwsbrief o.a. foto's aan van het Octaaf en de opening van het jubileumjaar in Banholt (150 jaar Gerlachuskerk), waarover we in de vorige nieuwsbrief al berichtten. Van 19 tot en met 21 april 2025 is er een volgende jubileumactiviteit wanneer een tentoonstelling over 150 jaar Gerlachuskerk wordt geopend en op 5 juli 2025 zijn we voornemens om met Vrienden van St. Gerlach te voet vanuit Houthem de theatervoorstelling over het ontstaan van kerk en parochie '*Ut is hie neet ummer kermis!*' in de open lucht in Banholt te bezoeken. In die voorstelling hoort u allicht meer over hoe eind 19<sup>e</sup> eeuw een oude kerkklok vanuit Houthem diezelfde weg naar Banholt volgde.

Afgelopen dagen vonden weer vele pelgrims uit de omgeving de weg naar het graf van St. Gerlach, waaronder ook dit jaar weer een groot aantal scouts van de Scoutinggroep St. Gerlach uit St. Pieter (Maastricht). Dit jaar was er voor het eerst ook een groep studenten, die samen met deken Dautzenberg vanuit Maastricht naar Houthem wandelden.



**Octaaf St. Gerlach  
2025**

*Links: de H. Mis voor de  
pelgrims uit Maastricht met  
deken Dautzenberg als  
hoofdcelebrant in  
aanwezigheid van de buste  
van St. Gerlach en Gerlachus-  
broodjes*

In deze Nieuwsbrief verder een verslag van een winterwandeling die we tijdens het Octaaf in Kornelimünster maakten op de Dag van de religieuzen. We bezochten onder andere de oude kluizenarij van Kornelimünster en de Benedictijner abdijen van het stadje.

In de zomer van dit jaar (juli-september) zullen we in het heiligdom weer een zomertentoonstelling organiseren. Omdat in 2025 de Heiligdomsvaart naar Maastricht plaatsvindt, zullen op die tentoonstelling onder de naam Atelier Heiligdomsvaart werkstukken van scholieren uit Maastricht en Meerssen te zien zijn, waaronder een maquette van Middeleeuws Maastricht en een replica van het Middeleeuwse hoofdaltaar van de Servaasbasiliek met onder andere de Noodkist. Ook zal er dan kleding van pelgrims te zien zijn, die door scholieren gemaakt is. We zoeken nog naar vrijwilligers die willen mee helpen om in februari en maart met MDF in hout de straten en stadsomwalling voor de maquette te maken. Laat gerust weten wanneer u interesse heeft, want daarvoor is nog enige mankracht en vrouwkracht nodig. De scholen zorgen dan voor de gebouwen binnen de maquette, die vanaf april in het Centre Ceramique in Maastricht te zien zal zijn en vanaf juli in Houthem St. Gerlach.

Verder willen we binnenkort beginnen met de voorbereiding van de viering van 300 jaar Gerlachuskerk in Houthem in 2027. We denken aan een groepje dat zich zal bezighouden met het verzamelen van informatie over de bouwgeschiedenis van de kerk, een groepje dat daarover een tentoonstelling zal maken en een groepje dat een cultureel programma daaromheen ontwikkelt met onder andere concerten. We horen graag als u daar komende periode aan wilt meewerken.

Genoeg te doen dus, ook in 2025.

Met vriendelijke groet,

Bestuur Vrienden van St. Gerlach

## OCTAAF ST. GERLACHUS 2025

### 5 januari 2025, feestdag St. Gerlach – vroege ochtend

Om 7.15 uur zondagmorgen 5 januari verzamelden zich een 35-tal pelgrims in de kerk in Houthem om een voettocht naar Banholt te ondernemen met de gezichtsreconstructie en een relikwie van St. Gerlach op een draagberrie. Vanwege het 150-jarig bestaan van de kerk van Banholt was tot deze pelgrimstocht besloten. Na een kort openingsgebed en de zegen van pastoor Dieteren werd, in de stromende regen, vertrokken om tijdig voor de hoogmis van 11.00 uur weer in Banholt te zijn.



Links: H. Mis in de vroege ochtend voor de deelnemers aan de voettocht naar Banholt



Een weerbestendig verpakt relik van St. Gerlach en de gezichtsreconstructie van St. Gerlach begeleiden de pelgrims op hun tocht.





De vertrekkende pelgrims kwamen een andere groep vereerders van St. Gerlach tegen. Een honderdtal leden van scoutinggroep St. Gerlach uit St. Pieter was namelijk al in de vroege ochtend, deels te voet, uit Maastricht vertrokken en arriveerde tegen half acht in Houthem, alwaar ze om 8.00 uur een Eucharistieviering hadden. Deze groep werd muzikaal begeleid door een ensemble van enkele leden van de verkennersband Maastricht.

#### **5 januari 2025, feestdag St. Gerlach – ochtend**



Bij het verlaten van de kerk kwamen de leden van de scoutinggroep alweer nieuwe pelgrims uit Maastricht tegen. Het dragersgilde en de broederschap van St. Lambertus kwam met het borstbeeld van hun heilige aan, evenals leden van het broederschap van het Heilig Kruis van de Zwarte Christus uit Wijk. Ook de leden van de schutterij begonnen richting kerk te komen, waar een aantal leden een erewacht formeerde op het priesterkoor en de drumband zich opstelde onder het oksaal om tijdens de mis enkele werken ten gehore te brengen. Zo begon de kerk langzaam vol te stromen met pelgrims op de feestdag van St. Gerlach, onder hen natuurlijk ook de leden van de orde van St. Gerlach.



### **Eucharistieviering**

Om half tien betrad monseigneur Hoogmartens, bisschop van Hasselt, voorafgegaan door de aanwezige broederschappen de goedgevulde kerk om voor te gaan in de eucharistieviering, met als concelebrant pastoor Dieteren.

De muzikale opluistering was in handen van het kerkelijk zangkoor met enkele solisten en van de drumband van de schutterij. De plechtige viering werd zoals gebruikelijk afgesloten met de zegening van het Gerlachusbrood en de verering van de Gerlachusrelikwie in het zilveren borstbeeld. Dat gebeurde trouwens bij alle vieringen tijdens het octaaf.



### **6 januari 2025, Driekoningen, LLTB**

Maandag 6 januari, het hoogfeest van Driekoningen, is van oudsher de dag dat de agrarische stand zijn patroonheilige komt vereren. Oud-vicaris-generaal René Maessen was hoofdcelebrant en het gemengd koor Avanti uit Banholt, de zusterparochie aan St. Gerlach toegewijd, zorgde voor de muzikale inbreng.

### **7 januari 2025, Zij Actief en Huiskamer Houthem**

Dinsdag 7 januari kwam deken Paul Bronneberg uit Gulpen, naar Houthem om de mis met de pelgrims te vieren. Op deze dag waren ongeveer tachtig leden van Zij Actief en Vrienden van St. Gerlach aanwezig. Het kerkelijk zangkoor St. Monulphus en Gondulphus uit Berg en Terblijt zorgde voor de muzikale omlijsting.



## 8 januari 2025, pelgrims uit Meerssen en parochie-vrijwilligers

Op woensdag 8 januari waren speciaal de vrijwilligers van de clusterparochies Berg, Broekhem en Houthem uitgenodigd. Ook de pelgrims uit Meerssen waren weer traditiegetrouw aanwezig. Pater Wim van Meijgaarden, geassisteerd door pastoor Dieteren en de kapelaans Shaiju en Jijo, was hoofdcelebrant. Het Gemengd Koor St. Caecilia 1845, uit Hulsberg luisterde de mis muzikaal op. Na afloop van de H. Mis was er voor de vrijwilligers nog een drankje en een korte lezing in het Gerlachuspaviljoen van Château St. Gerlach door mevrouw Derwig over de activiteiten van de stichting Kumari. Deze stichting biedt hulp en ondersteuning aan mindervalide kinderen in Nepal.



Links: uitreiking van versierselen Orde van H. Gerlachus aan vrijwilligers na afloop van de eucharistieviering.

## 9 januari 2025, Dag voor Maria-groeperingen



De hevige sneeuwval op donderdag 9 januari had ook zijn impact op de octaafviering. Verschillende genodigden meldden zich af vanwege de barre weersomstandigheden. Zo ook het beoogde koor voor die dag. Wel kwamen de broederschap van Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee uit Maastricht en de Venerabele Broederschap van de Miraculeuse Onse Lieve Vrouwe tot Weert 1404. Voorganger was pastoor mgr Jan Vries uit Maastricht, geassisteerd door pastoor Dieteren en Kapelaan Shaiju. Ook waren enkele dames van de Maria Materkring aanwezig, alsmede enige parochianen die het slechte weer wel getrotseerd hadden. Gezongen werd er toch, namelijk door alle aanwezigen.

## 10 januari 2025, St. Servaasbroedersschappen

Vrijdag 10 januari waren de broedersschappen rond de St. Servaas uitgenodigd voor de H. Mis om 10.00 uur. De vereniging "Het graf van Sint Servaas" en de broederschap van de H. Barbara hadden deken John Dautzenberg van de St. Servaasparochie naar Houthem begeleid. Deze was hoofdcelebrant en pastoor Constantijn Dieteren concelebrant. Het kerkelijk zangkoor St. Caecilia uit Houthem zorgde voor de muzikale opluistering.



### ***Graf van St. Servaas en Broederschap H. Barbara***

*Links: de H. Mis voor de pelgrims uit Maastricht met deken Dautzenberg als hoofdcelebrant in aanwezigheid van de buste van St. Gerlach en Gerlachusbroodjes*



### **11 januari 2025, pelgrims uit Berg en Terblijt, dag der religieuzen**

Zaterdag 11 januari om 19.00 uur gaven brassband St. Gerlach en zangvereniging Orphée acte de présence. Rector Lambert Hendriks van het seminarie Rolduc celebreerde de hoogmis, met concelebrant pastoor Constantijn Dieteren.

### **12 januari 2025, Sluiting Octaaf, ochtend broederschap van Kevelaer**

Op de slotdag van het octaaf, zondag 12 januari om 9.30 uur, werd de muzikale omlijsting verzorgd door het koor Cantate uit Sittard. Pastoor George Dölle, van Genhout, Schimmert en Hulsberg droeg de H. Mis op met pastoor Constantijn Dieteren als concelebrant.

### **12 januari 2025, Sluiting Octaaf, middag de Filipijnse gemeenschap in Zuid-Limburg**

's Middags om 14.00 uur werd het octaaf afgesloten met een druk bezochte eucharistieviering voor de Filipijnse gemeenschap in Zuid-Limburg. Een grote groep van ongeveer 90 personen vulde de kerkbanken. De H. Mis werd, in het Engels, opgedragen door pater Dennis uit Steyl. Het eigen koor van de gemeenschap zorgde voor de muzikale invulling.





## Winterreise naar Maria im Schnee tijdens het Octaaf 2025

De voorlaatste dag van het Octaaf van St. Gerlach was de dag voor de Religieuzen. Bij religieuzen moet je niet alleen aan monniken en nonnen denken, maar kun je ook denken aan kluizenaars als St. Gerlach. Dit in combinatie met het sneeuwlandschap van die dag maakte dat we besloten tot een wandeling naar de kluizenarij Maria im Schnee in Kornelimünster bij Aken. Bij vertrek vanuit Houthem, waar de bloembollen in het kruiswegpark in de grond wachten op de eerste voorjaarszon, lag er wel wat sneeuw, maar nadat we bij Bocholtz de grens waren gepasseerd zagen we een echt sneeuwlandschap.



Een half uur rijden later parkeerden we de auto in Kornelimünster op de Markt, het plein dat vrijwel aan de rivier de Inde grenst. Deze rivier heeft hier behoorlijk huisgehouden in juli 2021, toen ook het Geuldal door wateroverlast werd getroffen. De meeste huizen op de Markt staan ruim 3,5 jaar later nog steeds leeg. De ziel is uit het hart van het stadje verdwenen. Samen met de markering van de hoogste stand die je her en der op huizen ziet getuigen de lege huizen van de ramp die het stadje trof.



### Kornelimünster

Links: de parkeerplaats op de Markt in Kornelimünster met links de witte galerijtoren van de oude kloosterkerk waar vanuit elke 7 jaar tijdens de Heiligdomsvaart de relieken aan de pelgrims getoond worden.



We hadden het geluk dat de oude aan de Maagd Maria en de heilige paus Cornelius gewijde abdijkerk op deze zaterdagochtend geopend was. Waarschijnlijk zodat mensen de fraaie kerststal konden bezichtigen. De drie koningen waren er inmiddels gearriveerd, waarbij opviel dat één van hen begeleid werd door een olifant. Die deed denken aan de Indische witte olifant met de naam Abul-Abbas die Karel de Grote in het jaar 802 van de kalief van Bagdad, Haroen ar Rashid, ontving. De olifant was geen liefhebber van kou en sneeuw. Hij stierf aan een longontsteking in 810 na een bad in de Rijn.



Links: aanduiding (boven) van de waterstand in juli 2021. Daaronder is de waterstand in februari 1906 aangeduid. Het water moet er tot aan de eerste verdieping van de huizen hebben gestaan en stroomde ook de eeuwenoude abdijkerk onder. Rechts: de witte olifant Abul-Abbas werd volgens de Annales Regni Francorum uit 802 door Karel de Grote als krijgsolifant tegen de Denen ingezet.

De zoon van Karel de Grote, keizer Lodewijk de Vrome, stichtte in 814 in Kornelimünster de abdij Sancti Salvatoris ad Indam, waarvan Benedictus van Aniane de eerste abt werd. Vandaaruit werd de Europese kloosterhervorming doorgevoerd waartoe op de synodes van Aken in 816 en 817 was besloten. We brachten in de abdijkerk op deze dag van de religieuzen eer aan deze tweede stichter der Benedictijnen, Benedictus van Aniane, voordat we op zoek gingen naar de kluizenarij Maria im Schnee.

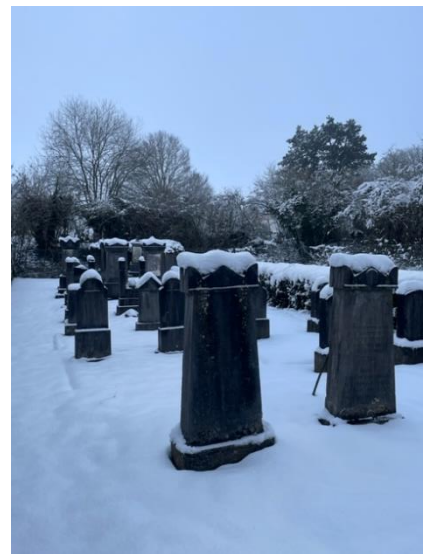
Helaas stond deze kluizenarij niet aangegeven op de kaart in google maps op onze mobiele telefoon, zodat we besloten om een heuvel achter de abdijkerk te beklimmen in de hoop om bovenop die heuvel de kluizenarij te vinden. We vonden op de top van de heuvel echter alleen twee begraafplaatsen, een katholieke bij de Middeleeuwse Stefanuskerk en daartegenover een oude joodse begraafplaats met graven uit de 19<sup>e</sup> en 20-ste eeuw van de kleine Joodse gemeenschap die er toen in Kornelimünster



was. Via een omweg en met wat hulp van een Duitser die zijn auto aan het wassen was<sup>1</sup>, keerden we uiteindelijk terug naar Kornelimünster waar we een houten bordje vonden met de tekst "Klause" dat ons de weg naar het Klausener Wäldchen met de kluisenarij Maria im Schnee wees.



Links: de galerijtoren, de oude abdijkerk en het Benedictijnerklooster vanaf de beklimming. Rechts: een oud kruis met modern corpus bij de ingang naar de Stefanuskerk.



Links: het oude katholieke kerkhof bij de Stefanuskerk met ook enkele oorlogsgraven uit de Tweede Wereldoorlog en rechts: het tegenover de Stefanuskerk gelegen Joodse kerkhof van Kornelimünster.

Om bij de kluisenarij te komen moesten we een oude bidweg volgen met voetvallen waarop de Zeven Smarten van Maria zijn afgebeeld, de zeven momenten van verdriet en pijn in het leven van Maria. Na de Tweede Wereldoorlog is een moderne rechte weg naar de kluisenarij aangelegd, waardoor deze met de auto bereikbaar is geworden. Door deze weg te volgen, misten we aanvankelijk een aantal van de zeven voetvallen. Pas op de terugweg via een smal bospad kwamen we de ontbrekende drie laatste voetvallen tegen, die hier begin van de 20<sup>e</sup> eeuw langs de oude kluisweg voor de pelgrims zijn geplaatst. Het viel bij de teksten op deze laatste voetvallen op dat voor de Zeven Smarten daarop niet,

---

<sup>1</sup> Ik herinner me dat we op de middelbare school in één van de eerste lessen Duits leerden dat Duitsers op zaterdagochtend hun auto wassen. Kennelijk is deze eigenaardigheid de afgelopen decennia niet veranderd.



als gebruikelijk, naar teksten uit het Nieuwe Testament wordt verwezen, maar naar teksten van de profeet Jeremia uit het boek der Klaagliederen van het Oude Testament.

Voor degenen die de Zeven Smarten in de juiste volgorde willen bidden, zijn de eerste zes voetvallen op de foto's hieronder wel in de juiste volgorde geplaatst.



**Eerste voetval**

Lijdensvoorzegging door Simeon (bij het opdragen van Jezus in de Tempel): "Ein Schwert wird deine Seele durchdringen damit dir Gedanken vieler Herzen offenbar werden. Lucas 2:35.



**De tweede voetval**

De vlucht naar Egypte; Math 2,3: "Es erschien den Engel des Herrn dem Joseph im Schlafe und sprach Steh auf und nimm das Kind und seine Mutter und flieh nach Aegypten" Matheus 2:13



**De derde voetval**

Het verlies van het goddelijk Kind in de Tempel; Lucas 2, 43-45 "Und da Maria und Joseph Jesum nicht fanden kehrten Sie nach Jerusalem zurück und suchten Ihm" Lucas 2, 4-5



**Vierde voetval**

De ontmoeting met haar kruisdragende Zoon; Lucas 23,25. "Herr, sieh meine Trübsal, denn der Feind hat sich erhobe. Seine Hand legt er an Alles was mir theuer ist. Klagel. Jer. 1.9.10."



**Vijfde voetval**

Jezus sterft aan het Kruis (Stabat Mater); Johannes 19,25 "Da Jesus seine Mutter und den Jünger den er liebte stehen sah, sprach er zu seiner Mutter. Weib, siehe dinen Sohn drauf sprach er zu den Jünger Siehe deine Mutter" Joh.19.26-27



**Zesde voetval**

Maria ontvangt haar gestorven Zoon (Pietà); Matteüs 27,57-59 Wen soll ich Dir ähnlich nennen um Dich zu trösten, o Jungfrau Tochter Sions; denn gross ist wie das Meer dein Elend, wer kann Dich heilen? Klagel. Jer. 2.13.

De bidweg eindigde met de zevende voetval: "Maria bij de graflegging van Jezus; Johannes 19,40-42". Ook bij deze voetval werd niet de tekst uit het Nieuwe Testament vermeld, maar een tekst uit de Klaagliederen van Jeremia: "Mein Auge ist betrübt und höret nicht af zu weinen, weil keine Ruhe kommt, bist dass blicket und Schauet der Herr vom Himmel (Klagelied, Jer. 3.45.50)". Na gebed en overdenking van de Zeven Smarten van Maria nadert de vrome pelgrim de heuveltop de kluisenarij.



Bij ons bezoek was de kapel geopend. De kluizenaarswoning was bewoond, maar gesloten: alleen op zondag kan deze bezocht worden en dan kan er ook gegeten en gedronken worden in de tuin ervan.

De bewoner van de kluizenarij had zijn auto voor de kapel geparkeerd, waardoor de foto hieronder van de kluizenarij Maria im Schnee wat minder idyllisch werd dan anders het geval geweest zou zijn:



Links: de kluizenarij vanaf de weg. Rechts: een voetval met bankje in het sneeuwlandschap tijdens het Octaaf.

Boven de deur van de kapel is een gevelsteen te zien die de naam van één van de kluizenaars verradt: broeder Toma Larondel. Mogelijk is deze broeder Larondel de eerste kluizenaar van Kornelimünster geweest en is de kluis in 1658 gesticht. In een artikel van Füssenich uit 1902 over kluizenarijen in het bisdom Keulen, wordt de kluizenarij van Kornelimünster genoemd als één van de twee kluizenarijen in het bisdom die toen nog bewoond waren door kluizenaars. Deze kluizenarij in Kornelimünster behoort dus met die van Valkenburg (Schaelsberg) tot de weinige kluizenarijen in onze contreien die vanaf de 17<sup>e</sup> tot begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw onafgebroken bewoond geweest zijn door kluizenaars.





De kluzenaars leefden van de opbrengsten van hun tuin en van donaties. Aan de deur van de kapel van de kluzenarij van Kornelimünster hangt een fraai offerblok.



Het offerblok aan de kapeldeur van de kluzenarij. Het offerblok is ook te zien aan de linkzijde van het deurkruis.

Naast de kluzenaarskapel bevindt zich een oude voetval waarin een afbeelding ontbreekt. Boven deze voetval is het wapen te zien van Rüdiger Stephan Freiherr von Neuhoff-Ley, die van 1699 tot 1713 abt was van de abdij van Kornelimünster. Hij was in die tijd als abt van Kornelimünster niet alleen een geestelijk leider, maar ook een wereldlijk heerser. De abdij en haar omgeving met pachthoeven, kerkdorpen en kluzenarij waren onderdeel van het door de abt geregeerde Münsterlandje, dat tot 1802 een zelfstandig gebiedje binnen het H. Roomse Rijk was.



Links: de kapel van de kluzenarij met rechts de 18<sup>e</sup>-eeuwse voetval. Allicht zou zo een voetval niet misstaan in het kruiswegparkje in St. Gerlach. De voetval is immers uit dezelfde tijd als de kerk van St. Gerlach in Houthem.



Het interieur van de kluzenaarskapel is eenvoudig. Achter het altaar is een beeld van de patrones van de kluzenarij, Maria, te zien met in het rooster sterren verwerkt die met wat fantasie aan sneeuwvlokken doen denken. Er hangen twee schilderijen: één van Antonius Abt (251-356), een Woestijnvader, die als één van de eerste kluzenaars wordt beschouwd. Een bezoeker zou Antonius gevraagd hebben hoe hij het als kluzenaar toch zonder boeken kon stellen. Het antwoord van Antonius zou zijn geweest: *“Mijn boek is de gehele natuur, en ik kan dat boek lezen wanneer ik wil”*. Daarmee in strijd is de afbeelding in de kluzenarij van Antonius met een boek in zijn handen. Ernaast hangt een schilderij van een kluzenaar in een Franciscaner pij. Veel kluzenaars leefden in de 18<sup>e</sup> eeuw volgens de regel van St. Franciscus en droegen een Franciscaner pij, dus mogelijk is het een portret van een kluzenaar.



Links: afbeelding van Antonius Abt in de kluzenarij Kornelimünster. Rechts: afbeelding van een kluzenaar in pij.



### Kluizenarij Kornelimünster

Links: de kapel van de kluizenarij. De kluizenarij ligt strategisch op een rots, zodat de enige terugweg voor de bezoeker de weg vanaf de kluizenarij naar Kornelimünster is via het dal van de Inde.

In de kluizenarij stond nog een kerststal. Uitgelegd werd dat de traditie van de kerststal in de kluizenarij is begonnen door Jacob Jung en zijn vrouw in 1921, nadat de laatste kluizenaar de kluizenarij had verlaten. De uitleg was te vinden op het A-4 dat de achterkleinkinderen van deze Jacob Jung in de kapel hebben achtergelaten. Daarin was ook te lezen dat hun overgrootvader de kerststal heeft bemand met figuren die hem door bezoekers van de kluizenarij werden geschonken. De kerststal is gemaakt en werd versierd met materiaal dat Jacob in het bos rond de kluis vond. Zijn zoon Josef Jung zette de traditie van de kerststal voort en vanaf 2000 doen zijn kleinkinderen, Kurt en Dieter Jung, dit, zodat het nog steeds een lokale traditie is om met Kerst deze kerststal van Maria im Schnee zur Klause te bezoeken.



Op de terugweg naar Kornelimünster kwamen we langs de oude Middeleeuwse noordelijke poort van de abdij. In de omgeving daarvan troffen we een muur aan met resten van oude grafstenen en van iets wat leek op een Romeinse steen met een inscriptie. Langs de 18<sup>e</sup>-eeuwse kloostergebouwen en het barokke paleis van de abt bereikten we weer de markt van Kornelimünster.





Links: de Middeleeuwse toegangspoort die vanuit het noorden door het dal van de Inde toegang tot de rijksabdij Kornelimünster gaf. Rechts: de resten van 17<sup>e</sup>-eeuwse grafstenen (?) in de muur.



Boven: jachtscene (schilderij 18<sup>e</sup> eeuw) met op de achtergrond de rijksabdij en op de heuvel de Stefanuskerk.

Terug op de Markt in Kornelimünster was het even zoeken naar een café voor een kop koffie omdat vrijwel al de oude horecapanden op de Markt nog niet hersteld zijn van de watersnood. Gelukkig was wel het "Café Paris" open, waar we gastvrij werden ontvangen. Na een kop koffie, besloten we de dag van de Religieuzen waardig af te sluiten met een kort bezoek aan de moderne Benedictijner abdij van Kornelimünster, die in 1906 vanuit Merkelbeek is gesticht (en daarmee een "zusje" is van de abdij Benedictusberg in Mamelis bij Vaals). Ook hier troffen we het en was de kloosterkerk die dag geopend. Het is op het eerste gezicht, mede vanwege de grote afmetingen, een wat kil aandoende kloosterkerk. Maar de vier schilderijen in de kerk van de textielreliëken van Kornelimünster (enkele doeken van de

paasgeschiedenis) en de vier schilderijen over de profeet Eliah maken een bezoek aan deze abdijkerk toch zeker de moeite waard. De schilderijen zijn gemaakt door de in 2008 overleden Amerikaanse-Duitse kunstenaars Janet Brooks Gerloff, die lange tijd op de Markt in Kornelimünster (en daarvoor in een woning met atelier bij de abdij) woonde. Met haar schilderij “Wenn meine Schmerze schweigen” uit de serie Winterreise (1999) eindigen we dit verslag van onze Winterreise van Houthem naar Kornelimünster in de ochtend van de Dag van de religieuzen van het Octaaf van St. Gerlach 2025.



Janet Brooks Gerloff, “Wenn meine Schmerze schweigen” uit de serie Winterreise (1999)